Группа серьезных Российских предпринимателей недавно побывала во Франции, а точнее во французском Диснейленде. Причем с детьми.

Это посещение натолкнуло их на размышление, а почему в России нет подобных аттракционов.

Русский фольклор полон изумительных персонажей и сюжетов. Начиная от бабы-Яги в ступе, Кащея Бессмертного с его нескончаемыми возможностями, и кончая всевозможными «тридцатью тремя богатырями».

Вполне можно было бы создать парк русского периода (фольклора) с названием «Лукоморье».

Но, к сожалению, у современных ребят совершенно нет контакта с этим фольклором, слишком много пришлось бы объяснять им с самого начала.

И у бизнесменов стали возникать различные новые идеи. И как ни странно, наибольшую популярность получила идея создать чудесный парк из героев наиболее близких современному ребенку. Это герои писателя Эдуарда Успенского, их немало и возможности у них высокие.

Крокодил Гена, Чебурашка, дядя Федор, Печкин, герои книги «Вниз по волшебной реке», герои из «Ужасного фольклора», из «Школы клоунов».

Между прочим в Швеции имеется страна героев Астрид Линдгрен с Карлсоном, живущим на крыше, с Пеппи Длинный чулок, с проказливым Эмилем. В Финляндии имеется музей-атракцион Туве Янсон с ее Мумми Тролями.

Идею основательно прокрутили, связались с писателем Успенским и начали искать союзников.

Эдуард Успенский – безусловно лучший детский писатель нашего времени. По популярности героев , по количеству созданных им персонажей он является уникальным. За многие годы его работы он сам стал персонажем. И наверное, нет ни ребенка, ни родителя в стране, кто не был бы с ним знаком. Эдуард Успенский вхож в каждый дом на ровне с лучшими писателями России, пожалуй даже с Пушкиным. Если Пушкин – это наше все, то Успенский – это наше все и сейчас.

На сегодняшний день детских Диснейлендов в России нет. И это большая потеря – как социальная, так и финансовая.

На южном побережье Кубани есть замечательный город – детский курорт Анапа. Сам Бог велел строить подобную страну для детей. И даже появилось первое название:

«Успенский парк». (Успенскi парк).

Успенский дал согласие принять участие в создании проекта и осуществлять авторский надзор.

Он постарается привлечь к проекту таких замечательных людей, как : Григорий Остер, Юрий Энтин, Александр Курляндский и Н.Н. Дроздов.

В частности название “Успенский парк” придумал именно он.

Мы рассчитываем на Ваше союзничество в создании “Парка Успенского Периода”.

В конечном итоге все “Ленды” сводятся к некоторым аттракционам. Обязательно есть путешествие по водным артериям, или сквозь джунгли или сквозь опасные пещеры. В нашем случае может быть такое путешествие – “На родину крокодила Гены”. В процессе водной поездки мы видим страшных зверей, рычащих на нас из кустов, с трудом избегаем больших пастей бегемотов, и обязательно встречаемся с цивилизацией чебурашек в виде наскальных рисунков. Чебурашки окружают мамонта, чебурашки, возделывающие поля, чебурашки строящие огромные пирамиды. И мы видим даже чебурашку сфинкса.

В “Лендах” обязательно бывают Американские горки, это тележки на колесах, несущиеся в пропасть. Для такой цели прекрасно подходит “Голубой вагон”.

Таким образом, все чудеса зарубежных “Лендов” легко переносятся на нашу почву. Но зато становятся родными до боли и такими, которыми можно гордиться.